

ശിപാർശകളും പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ.

4. ജുഡീഷ്യൽ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ, വിവിധ സ്റ്റേക്ക് ഹോൾഡേഴ്സ് പ്രാതിനിധ്യം എന്നിവകൂടി പരിഗണിച്ച് ആവശ്യമെങ്കിൽ ഉചിതമായ ഭേദഗതി നിർദ്ദേശിക്കുക.
5. തീരദേശ പരിപാലന പ്ലാൻ പോരായ്മകളില്ലാതെ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി സംസ്ഥാന സർക്കാരിന് പരിഗണിക്കാവുന്ന മറ്റ് ശിപാർശകൾ.

വിദഗ്ദ്ധ സമിതി ഇതിനകം രണ്ടുതവണ യോഗം ചേർന്നു. പ്രീ-ഡ്രാഫ്റ്റ് തയ്യാറാക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ടൂറിസം പ്ലാൻ, ഫിഷറീസ് പ്ലാൻ എന്നിവ ലഭ്യമാക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിൽ ടൂറിസം പ്ലാൻ ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്. ഫിഷറീസ് പ്ലാൻ ജൂലൈ 25-ന് ലഭ്യമാകുമെന്ന് അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടർന്ന്, തദ്ദേശഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് കരട് പ്ലാൻ നൽകി അഭിപ്രായങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചശേഷം പബ്ലിക് ഹിയറിംഗ് നടത്തും. ആഗസ്റ്റ് മാസം അവസാനത്തോടെ പബ്ലിക് ഹിയറിംഗ് പൂർത്തിയാക്കാനാകുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. തീരദേശ പരിപാലന പ്ലാൻ തയ്യാറാക്കൽ സമയബന്ധിതമായി പൂർത്തിയാക്കണമെന്നും സാങ്കേതിക കാര്യങ്ങൾ പൂർത്തീകരിച്ച് പുതുക്കിയ പ്ലാൻ 30-9-2021-ന് സമർപ്പിക്കാനാകണമെന്നും തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പൊക്കാളി നിലങ്ങളുൾപ്പെടെയുള്ള വയലുകളെല്ലാം നെൽവയൽ നിർമ്മാണ സംരക്ഷണ നിയമത്തിലൂടെ സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടവയായതിനാൽ അവ ആ നിലയിൽ തുടരുന്നതാണ്. 2019-ലെ CRZ നോട്ടീഫിക്കേഷൻ പ്രകാരം സ്വകാര്യമേഖലയിലെ കണ്ടലുകൾ ബഹർ സോൺ പരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടാത്തതിനാൽ അത്തരം പ്രദേശങ്ങളെ കോസ്റ്റൽ സോൺ മാനേജ്മെന്റ് പ്രീ-ഡ്രാഫ്റ്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതില്ലെന്നാണ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അഭിപ്രായം. വകുപ്പുതലത്തിൽത്തന്നെ പരമാവധി അപാകതകൾ പരിഹരിച്ചാൽ പബ്ലിക് ഹിയറിംഗ് സമയത്ത് പരാതികൾ കാര്യത്തിലൊന്നുമില്ലെന്നതിനാൽ അതിനുള്ള നിർദ്ദേശവും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം ഉന്നയിച്ച വലിയപറമ്പ് പ്രദേശം കരട് പ്ലാൻ പ്രകാരം CRZ III (B)-യിലാണ്. ഈ പഞ്ചായത്തിന് പുതിയ വിജ്ഞാപനപ്രകാരമുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതുൾപ്പെടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയുടെ ശിപാർശയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സംസ്ഥാന തീരദേശ പരിപാലന അതോറിറ്റി പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.

3. സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കൽ

ശ്രീ. കെ. പി. മോഹനൻ: സർ, നമ്മുടെ നാടിന്റെ സാമൂഹ്യ- സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ എടുത്തുപറയേണ്ടവരായ വാഗ്ഭടാനന്ദ ഗുരു മുതൽ സംഗീത സൂത്രാർത്ഥം നാരായണൻ വരെയുള്ള നിരവധി സാമൂഹ്യ- സാംസ്കാരിക-കലാരംഗത്തെ പ്രതിഭകളുടെ ജന്മംകൊണ്ട് ധന്യമായ നാടാണ് എന്റെ നിയോജകമണ്ഡലമായ

കുത്തുകളുടെ പരമ്പര കൂത്തുപറമ്പ്. കൂത്തുപറമ്പിൽ ജനിച്ച ലോകപ്രശസ്തനായ ചിത്രകാരൻ കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ പേരിൽ ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കണമെന്നാണ് ഞാൻ സബ്മിഷനിലൂടെ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യൻ 1924-ൽ വടക്കേ മലബാറിലെ കൂത്തുപറമ്പിൽ ജനിച്ചു. കൊൽക്കത്ത വിശ്വഭാരതിയിലെ കലാഭവനിൽനിന്ന് ചിത്രകലയിൽ ഡിപ്ലോമ നേടിയശേഷം ലണ്ടനിലെ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽനിന്ന് ഉപരിപഠനം നേടി. ബറോഡ എം.എസ്. യൂണിവേഴ്സിറ്റി, വിശ്വഭാരതി എന്നിവിടങ്ങളിൽ പെയിന്റിംഗ് വിഭാഗം മേധാവിയായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സർക്കാരിന്റെ ചിത്രകലയ്ക്കുള്ള പരമോന്നത ബഹുമതിയായ രാജാരവിവർമ്മ പുരസ്കാരം നേടിയിട്ടുണ്ട്. പത്മവിഭൂഷൺ പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായ ഭാരതീയ ചിത്രകാരനും പ്രഭാഷകനുംകൂടിയാണ് കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യൻ. അദ്ദേഹം ശില്പകലയിലും പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പത്മശ്രീ, കാളിദാസ് സമ്മാൻ, രബീന്ദ്ര ഭാരതി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഹോണറി ഡി-ലിറ്റ് ബിരുദം, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ഫെല്ലോഷിപ്പ് എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ പേരിൽ ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം കൂത്തുപറമ്പ് മുനിസിപ്പാലിറ്റി പരിസരത്ത് അനുവദിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കണം.

മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. സജി ചെറിയാൻ): സർ, ശ്രീ. കെ. പി. മോഹനൻ ഉന്നയിച്ച എല്ലാകാര്യങ്ങളും വളരെ പ്രാധാന്യമുള്ളതും വസ്തുതാപരവുമാണ്. പ്രശസ്ത ചിത്രകാരൻ കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ നാമധേയത്തിൽ ഒരു സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം കൂത്തുപറമ്പിൽ അനുവദിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആവശ്യം. കൂത്തുപറമ്പിനെ വലിയ തലത്തിലുള്ള സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമാക്കാനുള്ള ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഗവൺമെന്റ് ഇപ്പോൾ നടത്തിവരികയാണ്. സംസ്ഥാനത്തെ പതിനാല് ജില്ലകളിലും കിഫ്ബി ധനസഹായത്തോടെ നവോത്ഥാന നായകന്മാരുടെ പേരിൽ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായിട്ടാണ്. കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ വാഗ്ഭടാനന്ദന്റെ നാമധേയത്തിൽ സ്ഥാപിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്ന നവോത്ഥാന സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം കൂത്തുപറമ്പ് നിയോജകമണ്ഡലത്തിലെ തലശ്ശേരി താലൂക്കിൽ പാട്യം വില്ലേജിലാണ്. ഇതിനുവേണ്ടി 3.4 ഏക്കർ സ്വകാര്യ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി ഏകദേശം പൂർത്തിയാകുകയും 50 കോടി രൂപ ഈ പദ്ധതിക്കുവേണ്ടി ചെലവഴിക്കാൻ പോകുകയുമാണ്. അതിന്റെ ഭാഗമായി ഓപ്പൺ എയർ ഓഡിറ്റോറിയം, സെമിനാർ ഹാൾ, എക്സിബിഷൻ ഹാൾ, ചിത്രകാരൻമാർക്കും ശില്പികൾക്കുമുള്ള പടിപ്പുര, ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി, പുസ്തക പ്രദർശന ഹാൾ, നൃത്ത-സംഗീത-നാടക ശാലകൾ, കലാകാരൻമാർക്കുള്ള ഹ്രസ്വകാല താമസ സൗകര്യം എന്നിവയടക്കമുള്ള ബൃഹത് പദ്ധതിയാണ് ബഹുമാനപ്പെട്ട എം.എൽ.എ-യുടെ നിയോജകമണ്ഡലത്തിൽ നടപ്പാ

ക്കുന്നത്. ഇതുകൂടാതെയാണ് അദ്ദേഹം ഉന്നയിച്ച കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യന്റെ നാമധേയത്തിലുള്ള സ്ഥാപനം. കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ ശ്രീകണ്ഠാപുരം കാക്കണ്ണൻപാറയിൽ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആരംഭിച്ച ആദ്യത്തെ കലാഗ്രാമത്തിന് 2019-ൽ കെ. ജി. സുബ്രഹ്മണ്യം കലാഗ്രാമമെന്ന് നാമകരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ദേശത്തും വിദേശത്തും ചിത്ര-ഗിൽപ്പ കലാകാരന്മാർക്ക് താമസിച്ച് സർഗ്ഗസൃഷ്ടി നടത്തുന്നതിന് അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരത്തിൽ വിപുലമായ സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ കലാഗ്രാമത്തിലെ ആദ്യഘട്ടമാണ് നിലവിൽ പൂർത്തിയായിട്ടുള്ളത്. കലാകാരന്മാർക്ക് താമസിക്കുന്നതിനുള്ള കോട്ടേജുകൾ, ക്ലേ ആൻഡ് സിറാമിക് ഗ്രാഫിക്, ഗ്രാനൈറ്റ്/ബ്രോൺസ് കാസ്റ്റിംഗ്, ഗ്ലാസ്സ് ആൻഡ് ഫൈബർ കാസ്റ്റിംഗ്, പെയിന്റിംഗ്, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ന്യൂ മീഡിയ തുടങ്ങി വിവിധ തരത്തിലുള്ള സ്റ്റുഡിയോ സൗകര്യങ്ങൾ, ഓഡിറ്റോറിയം, ലൈബ്രറി ആൻഡ് ആർക്കൈവ്സ് എന്നിവയടങ്ങുന്ന കലാഗവേഷണകേന്ദ്രം, കലാസൃഷ്ടികൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ സ്റ്റോറേജ് സൗകര്യം തുടങ്ങിയ വിപുലമായ സൗകര്യങ്ങളാണ് കലാഗ്രാമത്തിൽ സജ്ജമാക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ച കാര്യം തീർച്ചയായും ഗവൺമെന്റ് പരിഗണിക്കുമെന്ന് പറയാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്.

4. വന്യമൃഗ ശല്യം

ശ്രീ. ആന്റണി ജോൺ: സർ, ഞാൻ ഈ സബ്മിഷനിലൂടെ ഉന്നയിക്കുന്ന വിഷയം ഇതിനുമുമ്പും നിരവധി തവണ സഭയുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ളതാണ്. ഞാൻ മാത്രമല്ല മറ്റ് എം.എൽ.എ-മാരും ഈ വിഷയത്തിന്റെ ഗൗരവം പലപ്രാവശ്യം സഭയിൽ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതുമാണ്. കോതമംഗലം നിയോജക മണ്ഡലത്തിൽ രൂക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാട്ടാനശല്യത്തിൽ നിന്നും നാട്ടിലെ ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അടിയന്തര ഇടപെടലും പ്രതിരോധമാർഗ്ഗങ്ങളും ഉണ്ടാകണമെന്നതാണ് എന്റെ സബ്മിഷൻ. ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപയുടെ നഷ്ടമുണ്ടായ വിവിധ പഞ്ചായത്തുകളിലെ കർഷകർക്ക് സമയബന്ധിതമായി സാമ്പത്തികസഹായം നൽകണമെന്ന ആവശ്യംകൂടി ഈ സബ്മിഷനിലൂടെ ഞാൻ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുകയാണ്. കോതമംഗലം നിയോജകമണ്ഡലത്തിലെ കോട്ടപ്പടി, പിണ്ടിമന, കട്ടമ്പുഴ, കവളങ്ങാട്, കീരമ്പാറ എന്നീ അഞ്ച് പഞ്ചായത്തുകളിൽ കാട്ടാനശല്യം സമീപനാളുകളിൽ രൂക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നിരന്തരമായ ആനശല്യത്തെത്തുടർന്ന് ഈ പ്രദേശങ്ങളിലെ കർഷകർ കൃഷി ഉപേക്ഷിച്ചുപോകേണ്ട സാഹചര്യത്തിലാണ് എത്തിനിൽക്കുന്നത്. കൊക്കോ, തെങ്ങ്, റബ്ബർ, അടയ്ക്ക, വാഴ ഉൾപ്പെടെ കാർഷിക വിളകളെല്ലാം കാട്ടാനക്കുട്ടം തുടർച്ചയായെത്തി നശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വളർത്തുമൃഗങ്ങളെ ആക്രമിച്ചുകൊല്ലുന്ന സംഭവങ്ങൾ നിത്യേന ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുകയാണ്. കൃഷിയെ മാത്രം ആശ്രയിച്ച് ജീവിക്കുന്ന സാധാരണ